

«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»

Все дети очень любят рисовать, особенно если у них хорошо получается. А отсутствие владения знаниями и навыками техники рисования у ребенка вызывает отказ рисовать, так как его рисунок не соответствует реальному изображению, который он хотел изобразить. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом побороть свой страх перед неудачей. Выразить на рисунках эмоции, чувства, дает свободу выбора и уверенность в своих возможностях. Развивает фантазию, чувство композиции, эстетический вкус, цветовосприятия, навыки ориентации на листе бумаги. Эта техника составляет основу для развития творческих способностей старшего дошкольного возраста.

Сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира. Совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности посредством нетрадиционных техник рисования.

Для реализации развития творческого потенциала детей определены следующие задачи:

- сформировать знания о нетрадиционных техниках рисования;
- стимулировать положительную мотивацию к рисованию;
- развивать чувство композиции, повысить уровень развития зрительно-моторной координации;
- воспитывать положительное отношение ребенка работать в коллективе и индивидуально.

Рисовать можно чем угодно и на чем угодно, у детей рисование необычными материалами вызывает положительные эмоции, развивает творческие способности.

Для реализации ряда определенных задач, следует:

- анализировать приёмы нетрадиционных техник рисования с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей;
- разработать комплекс занятий для детей старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- совершенствовать предметно-развивающую среду группы;
- провести диагностику с целью выявления творческих способностей у детей.

При работе нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их интересы и желания. Обучения начать нужно с самого простого, таких как, рисование пальчиками, ладошкой. Нетрадиционные техники рисования развивают не только творческие способности, но и мелкую моторику рук.

Обучение детей должно происходить по определенной последовательности работы по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования:

1. от простых техник рисования к сложным;

2. от рисования одного предмета к рисованию сюжетной картины;
3. от индивидуального рисования к коллективной работе создания сюжетов;
4. от одной техники нетрадиционного рисования к применению смешанных видов техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования очень увлекают детей, и им хочется каждый раз творить создавать новое, добиваться успехов. Нетрадиционные техники рисования совершенствуют моторику рук. Что положительно влияет на развитие творческих способностей, воображения, логического мышления, восприятия, внимания, памяти. Трудности в данной работе заключаются в том, что у воспитателя много времени уходит на то чтобы изготовить самостоятельно оборудование и материала для полноценной развивающей предметно-пространственной среды.

Диагностику развития творческих способностей можно провести по методике П. Торренса.